

Vosges • Un concert pour lancer le 7^e concours de violon de Mirecourt



Le concert d'ouverture du 7^e concours international de violon de Mirecourt proposait samedi soir, au cinéma Riö, un programme de qualité avec des compositeurs émérites : W.A. Mozart, M. Ravel, S. Prokofiev. L'interprétation était faite par des instrumentistes de talent avec Qingzhu Weng, lauréat au 6^e concours et Slava Guerchovitch, lauréat du concours de piano d'Épinal.

Haut-Doubs • Polar Park sur Arte : déjà plus de 3 millions de téléspectateurs

La série *Polar Park*, tournée dans le Haut-Doubs et à Besançon, sera diffusée le 25 octobre sur la plateforme en

Haut
Ag
VOS

Le mo
Grand
du 25 au
la 12^e éd
Parmi l
pe Jeun
qui réu
veurs d
et de la
agricul
du pla
Océan
veuse
Rosièr
à la t
Passio
Cette
les hor
L'un
été sa
Agrim
ne. Âg

Mirecourt

« Le concours crée du lien entre musiciens, luthiers et archetiers »

Directrice artistique du 7^e concours international de violon de Mirecourt, Marianne Piketty participe à l'évolution de l'événement culturel dans le monde entier. Une captation filmée de la finale du concours sera diffusée sur violon channel, une plate-forme de musique classique réservée au violon.

Depuis la création des Rencontres internationales de musique en 2009, aux côtés de Jean-Paul Houvion et des Jeunesses musicales de France, Marianne Piketty a endossé le rôle de directrice artistique avec un enthousiasme qui ne s'est jamais démenti.

Comment s'est déroulée la sélection du concours international de violon ?

« Le choix des trente candidats a été très difficile voire particulièrement compliqué. Plus de 70 jeunes violonistes nous ont envoyé des CV et vidéos depuis tous les continents. La qualité des dossiers a atteint un niveau exceptionnel. Ce qui promet un concours avec des auditions haut de gamme. Mais franchement, nous avons dû trancher parmi des très bons instrumentistes. »

Le concours a-t-il monté en gamme ?

« Les vainqueurs des six précédentes éditions sont tous reconnus comme d'excellents violonistes. Même les récents demi-finalistes participent à des concerts de grande renommée mondiale. Le concours de violon de Mirecourt constitue une belle référence pour les participants. »

Comment se place le concours ?



Marianne Piketty assure la direction artistique des rencontres internationales de musique de Mirecourt depuis 2009. Photo Eric Nurdin

« On pourrait comparer l'épreuve musicale à une compétition de course à pied. Le concours de violon de Mirecourt serait alors un très bon semi-marathon dont les meilleurs concurrents se préparent à franchir un cap avant de s'aligner sur un vrai marathon. Si l'on poursuit la comparaison, je vais dire que le concours mirecurtien représente un formidable tremplin pour les meilleurs solistes vers des concours prestigieux comme le concours musical international Reine Élisabeth de Belgique à Bruxelles ou bien le concours international Tchaïkovski à Moscou. »

Quelle est la nouveauté au concours 2023 ?

« Le nombre important de candidatures cette année démontre que le concours progresse en termes de renommée et de visibilité. Pour la première fois, une captation de la finale du 7^e concours international du violon de Mi-

recourt aura lieu le dimanche 12 novembre au théâtre de la Rotonde à Thaon-les-Vosges. Des partenaires financent l'opération avec une diffusion Youtube sur le site des JMF. Le fil sera visible sur violon channel, une chaîne mondiale spécialisée dans les concerts de violon. »

En quoi se démarque le concours de Mirecourt ?

« La grande originalité du concours de Mirecourt réside dans l'existence de l'école nationale de lutherie d'où sortent les futurs maîtres luthiers aux côtés des archetiers. La manifestation permet de créer du lien entre les futurs grands musiciens et les maîtres luthiers et archetiers de demain. Des jeunes générations qui vont bâtir ensemble la musique des prochaines décennies à l'instar du jeune prodige suisse parmi les luthiers du monde, David Léonard Wiedmer, installé à Lyon. »

• Eric Nurdin

► En ima

Ville-sur-Ilon • de jeu aux rési



L'Ehpad Saint-Joseph d'une famille, un ta lier le niveau d'ac Il entre dans un pro de la perte d'auton composante sociale tion des besoins et outill va permettre pad de s'en servir p personnel remerci

Bouxurulles • l'échafaudage



La pose d'un échafaudage sur l'ancien atelier a nécessité trois jours de travail relatifs à l'évacuation des débris. Prochaine étape de la toiture.

Baudricourt •