

JURY

- **Christian Altenburger** (Autriche)
- **Nora Chastain** (Etats-Unis)
- **Hu Kun** (Chine)
- **Alissa Margulis** (Russie)
- **Mihaela Martin** (Roumanie)
- **Lavard Skou-Larsen** (Brésil)
- **Marianne Piketty** (France)

PRIX & RÉCOMPENSES

- **1^{er} prix** : 5 000 €
- **2^{ème} prix** : 3 000 €
- **3^{ème} prix** : 1 000 €
- **4^{ème} prix** : 500 €
- **Prix spécial des archetiers** : un archet moderne d'une valeur de 4 000 € offert par La Venotte et les Jeunesses Musicales de Mirecourt, organisatrices du Concours.
- **Prix spécial pour la meilleure interprétation de la pièce contemporaine** : 300 €
- **Prix spécial pour la meilleure interprétation de la sonate française** : 300 €
- **Prix spécial de la lutherie contemporaine** : prêt d'un violon de David Leonard Wiedmer pendant 2 ans.
- **Master Classes** publiques proposées aux candidats par les membres du jury.

RÈGLEMENT

1. Le Concours International de Violon de Mirecourt, organisé par les Jeunesses Musicales de Mirecourt, aura lieu du samedi 4 novembre au dimanche 12 novembre 2023 à Mirecourt et Thaon-les-Vosges (France). Les candidats devront être présents à la cérémonie d'ouverture du samedi 4 novembre à 17h30.
2. Les demi-finalistes non sélectionnés pour la finale participeront obligatoirement au concert de gala qui aura lieu à la salle de la Rotonde à Thaon-les-Vosges le dimanche 12 novembre après la finale et avant la proclamation des résultats.
3. Le concours est ouvert aux violonistes de toutes nationalités, nés après le 4 novembre 1997.
4. Le nombre total de candidats à l'issue de la pré-sélection vidéo est limité à 30.
5. Le concours se compose d'une présélection sur vidéo, de 2 épreuves éliminatoires et d'une finale. Toutes les épreuves sont publiques.
6. L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort lors de la cérémonie d'ouverture mentionnée en 1.
7. Le programme musical joint à l'inscription doit être confirmé le 10 Septembre 2023 au plus tard.
8. Les candidats doivent utiliser les partitions originales des œuvres qu'ils interprètent et en fournir des copies pour les membres du jury en ce qui concerne les œuvres contemporaines. Les organisateurs ne peuvent être tenus responsables d'éventuelles fraudes de la part d'un candidat en ce domaine (utilisation publique de copies illégales).
9. Un pianiste sera mis à la disposition des candidats pour l'accompagnement lors de la demi-finale, du concert de Gala et des Master classes. Une seule répétition sera offerte avant la demi-finale. Le candidat peut faire appel à ses frais, à un pianiste de son choix.
10. La finale sera précédée d'une répétition avec l'Orchestre de l'Opéra National de Lorraine le vendredi 10 novembre à Nancy. Les frais de déplacement concernant cette répétition seront à la charge des organisateurs du concours.
11. Les exécutions se feront de mémoire à l'exception des sonates et de la pièce contemporaine. Chaque œuvre ne pourra être jouée qu'une seule fois.
12. Les épreuves du Concours, dans leur totalité ou en partie seulement, ainsi que le concert final, pourront être photographiées et enregistrées, puis diffusées via les médias choisis par l'organisateur (internet, radio, télévision, presse écrite, etc.) sans que ces transmissions, en direct ou en différé, ne puissent faire l'objet d'une quelconque rétribution.
13. Les décisions du jury sont sans appel. Les délibérations sont régies par un règlement interne. Le jury n'est pas tenu d'attribuer tous les prix. Le jury se réserve le droit d'interrompre la prestation d'un candidat s'il le juge nécessaire.
14. Les frais de voyage et d'hébergement sont à la charge du candidat. Toutefois sur demande formulée lors de l'inscription et dans la limite des places disponibles, un hébergement gratuit du candidat est possible dans des familles d'accueil.
15. Un droit d'inscription de **110 € (hors frais bancaires et non remboursable)** est à payer impérativement lors de l'inscription.
Les virements bancaires doivent être **identifiés au nom du concurrent** et sont à effectuer sur le compte suivant :

Bénéficiaire :	Les Jeunesses Musicales
Domiciliation :	Banque KOLB - Mirecourt
IBAN :	FR76 1325 9021 1220 7960 0020 001
BIC :	KOLBFR21
ROUTING BIC/SWIFT :	NORDFRPP
16. Les concurrents doivent s'inscrire en ligne sur le site www.rimirecourt.com et faire parvenir **avant le 1er juillet 2023** par e-mail à l'adresse civmirecourt@gmail.com, les pièces suivantes :
 - o Un curriculum vitae
 - o Un lien internet vers un enregistrement vidéo de haute qualité, non édité, contenant le programme exigé dans « Programme des épreuves », portant la date et le lieu de l'enregistrement
 - o Une photo récente en haute résolution
 - o Une copie d'une pièce d'identité valide
 - o Un justificatif du paiement des frais d'inscription
17. Le dossier d'inscription sera examiné par le comité artistique du concours. Aucun dossier incomplet ne sera pris en compte. L'inscription ne sera effective qu'après confirmation des organisateurs et au plus tard le 1er septembre 2023.
18. Tout candidat, en soumettant son bulletin d'inscription, accepte toutes les conditions du règlement.

PROGRAMME DES ÉPREUVES

Pré-sélection sur support vidéo – Enregistrement vidéo de haute qualité comprenant :

1. **PAGANINI** : un caprice au choix
2. **1er mouvement du concerto** choisi pour l'épreuve finale, enregistré avec accompagnement piano

Première épreuve – Dimanche 5 et lundi 6 novembre 2023 - Cinéma Rio, Mirecourt

Un Programme d'une durée maximale de 30 minutes pour violon seul comprenant :

1. **JS BACH** : une œuvre (sans les reprises) pour violon seul à choisir dans la liste suivante :

Sonate n°1 en sol mineur (BWV 1001)	Mvt 1-2 (Adagio & Fugue)
Partita n°1 en si mineur (BWV 1002)	Mvt 1-4 (Allemande, Double, Courante, Double)
Partita n°1 en si mineur (BWV 1002)	Mvt 5-8 (Sarabande, Double, Bourrée, Double)
Sonate n°2 en la mineur (BWV 1003)	Mvt 1-2 (Grave & Fugue)
Partita n°2 en ré mineur (BWV 1004)	Mvt 1-4 (Allemande, Courante, Sarabande, Gigue)
Partita n°2 en ré mineur (BWV 1004)	Mvt 5 (Chaconne)
Sonate n°3 en ut majeur (BWV 1005)	Mvt 1-2 (Adagio & Fugue)
Partita n°3 en mi majeur (BWV 1006)	Tous les mouvements
2. **PAGANINI** : un caprice au choix
3. Une **œuvre contemporaine française** pour violon seul à choisir dans la liste suivante :

Elise Bertrand	Sonate pour violon seul Op. 16 (2022)
Pierre Boulez	Anthème (1991)
Bernard Cavanna	Fauve (1995)
Pascal Dusapin	In vivo (2017)
Bechara El-Khoury	Trois pièces : Arminia, Beyrouth-Jérusalem, Perpétuel (2013)
Graciane Finzi	Capriccio flamenco (2021)
Philippe Hersant	Tarab (2010)
Philippe Hersant	Chants du Sud (1996)
Benoît Menut	Canto per Matteo (2016)
Benoît Menut	L'Hippocampe (2022)
Marc Monnet	Fantasia dolorosa (1982)
Eric Montalbetti	Sonate pour violon seul (2016)
Florentine Mulsant	Sonate Op.19 Corail – Dédale (1999-2002)
Florentine Mulsant	Sonate de concert pour Violon n°3 Op. 100 (2020)
Eric Tanguy	Sonate brève (1999)

Demi-finale – Mercredi 8 novembre et jeudi 9 novembre 2023 - Salle Rio, Mirecourt

Un récital d'une durée maximale de 60 minutes comprenant :

1. Une **œuvre pour violon et piano** à choisir dans la liste suivante :

Schubert	Fantaisie en do majeur (D934)
Schubert	Sonate en la majeur (D574)
Schubert	Rondo brillant en si mineur, op. 70 (D895)
Schubert	Sonatine en ré majeur (D384)
Schubert	Sonatine en la mineur (D385)
Schubert	Sonatine en sol mineur (D408)
Beethoven	Sonate n°1 Op. 12 n°1 en ré majeur
Beethoven	Sonate n°2 Op. 12 n°2 en la majeur
Beethoven	Sonate n°3 Op. 12 n°3 en mi bémol majeur
Beethoven	Sonate n°4 Op. 23 en la mineur
Beethoven	Sonate n°5 Op. 24 en fa majeur
Beethoven	Sonate n°6 Op. 30 n°1 en la majeur
Beethoven	Sonate n°7 Op. 30 n°2 en do mineur
Beethoven	Sonate n°8 Op. 30 n°3 en sol majeur
Beethoven	Sonate n°9 Op. 47 en la majeur
Beethoven	Sonate n°10 Op. 96 en sol majeur
2. Une **sonate française pour violon et piano** à choisir dans la liste suivante :

Mel Bonis	Sonate
Claude Debussy	Sonate
Gabriel Fauré	Sonate n°1 en la majeur Op.13
Reynaldo Hahn	Sonate en ut majeur
Guillaume Lekeu	Sonate en sol majeur
Gabriel Pierné	Sonate en ré mineur Op. 36
Francis Poulenc	Sonate
Maurice Ravel	Sonate
Maurice Ravel	Sonate Op. posthume
Camille Saint-Saëns	Sonate n°1 en ré mineur Op. 75
3. Une **œuvre virtuose** au choix pour violon seul ou avec accompagnement de piano

Finale – Dimanche 12 Novembre 2023 à 15h00 – La Rotonde de Thaon-les-Vosges
Avec l'Orchestre de l'Opéra National de Lorraine – Programmation des Concerts Classiques d'Epinal

Un concerto parmi les suivants :

Johannes Brahms	Concerto en ré majeur Op. 77
Félix Mendelssohn	Concerto en mi mineur Op. 64
Camille Saint-Saëns	3e Concerto en si mineur Op. 61
Jean Sibelius	Concerto en ré mineur Op. 47
Piotr Ilitch Tchaïkovski	Concerto en ré majeur Op. 35

BULLETIN D'INSCRIPTION

COORDONNÉES

Nom : Prénom :
Date de naissance : Nationalité :
Adresse :
Code postal : Ville/Pays :
Téléphone fixe : Téléphone portable :
Courriel :

PROGRAMME

1ère ÉPREUVE – Violon seul – Durée maximale 30 minutes (indiquer le nom des pièces choisies)

- BACH :
- PAGANINI :
- Œuvre contemporaine :

Demi-Finale – Récital – Durée maximale 60 minutes (indiquer le nom des pièces choisies)

- Œuvre de Beethoven ou Schubert :
- Sonate Française :
- Œuvre virtuose :

Finale avec Orchestre (cocher votre choix)

Brahms	Concerto en ré majeur Op.77
Mendelssohn	Concerto en mi mineur Op. 64
Saint-Saëns	3e Concerto en si mineur Op. 61
Sibelius	Concerto en ré mineur Op. 47
Tchaïkovski	Concerto en ré majeur Op.35

MASTER CLASSES

Je désire participer aux Masters Classes suivantes (cocher vos choix) :

Christian Altenburger
Nora Chastain
Kun Hu
Alissa Margulis
Mihaela Marin
Lavard Skou-Larsen
Marianne Piketty
Aucune

HÉBERGEMENT

Souhaitez-vous bénéficier d'un hébergement en famille d'accueil ?

OUI NON

Langues parlées :

Allergies ou restrictions alimentaires :

COMPLÉMENT D'INFORMATION

Souhaitez-vous bénéficier d'un de nos pianistes accompagnateurs ?

OUI NON

Comment avez-vous eu connaissance du Concours International de Violon de Mirecourt ?

Media/Presse, précisez :
Internet/Facebook, précisez :
Conservatoire/École de Musique, précisez :
Professeur, précisez :
Autre :

Je déclare avoir pris connaissance du règlement et en accepter toutes les clauses.

Date

Signature du candidat

A retourner avant le 1er Juillet 2023 par e-mail à : civmirecourt@gmail.com

Joindre impérativement au présent formulaire d'inscription : curriculum vitae, lien vers vidéo, photo HD récente, copie d'une pièce d'identité valide, justificatif du paiement des frais d'inscription.