

21 octobre 2011 – Vosges Matin

Des virtuoses à l'affiche sur trois jours

En alternance avec le concours international de violon, les prochaines « Rencontres musicales » se dérouleront du 11 au 13 novembre. D'illustres musiciens sont à l'affiche.

« L'objectif consiste à atteindre une progression de 15 % de spectateurs sur les trois jours des rencontres musicales de Mirecourt. De 500 spectateurs voici deux ans, nous espérons environ 700 personnes cette année au cours des trois concerts », indique d'emblée Jean-Paul Houvion, président des Jeunesses musicales sur les Vosges, au cours d'une réunion préparatoire à la mairie de Mirecourt. Prévu tous les deux ans en alternance avec le concours international de violon, les rencontres musicales ont encore progressé pour cette nouvelle édition des 11, 12 et 13 novembre.

« La réputation musicale internationale de Mirecourt fonctionne parfaitement auprès des grands musiciens. Dès que le nom de la ville vosgienne est prononcé, les violon-

nistes, violoncellistes et autres pianistes adhèrent immédiatement. C'est ainsi que la violoncelliste Ophélie Gaillard a accepté de venir aux rencontres pour un cachet cinq fois inférieur à celui proposé à Épinal », révèle Jean-Paul Houvion, toujours à l'affût de la bonne affaire.

Le salon romantique en vedette

Alors que les traditionnels master classes se dérouleront la semaine, trois concerts de grande envergure seront au programme, où l'on retrouvera plusieurs professeurs. « Marianne Piketty sera encore là, ainsi que Jean-Jacques Kantorow et son fils Alexandre au piano. Tout commence avec le salon romantique, deux œuvres de Fauré et Franck, pour lesquelles Caroline Donin, qui rejoint régulière-

ment les orchestres de chambre « Les dissonances » ou les orchestres de Paris et National de France, jouera avec un alto. Elle sera accompagnée au piano par Dana Ciocarlie qui poursuit son cycle dédié aux œuvres de Robert Schumann dans l'émission « L'atelier du musicien » sur France musique. Sans oublier, Marianne Picketty et Ophélie Gaillard que le public mirecourtien connaît bien », argumente Jean-Paul Houvion.

Alors que le concert « Le violoncelle buissonnier » permettra au public de retrouver Ophélie Gaillard samedi, l'ensemble orchestral de Bordeaux sera présent dimanche dans un espace Flambeau spécialement aménagé avec des coques destinées à améliorer l'acoustique de la salle. La cité des luthiers s'approprie donc à accueillir un nouveau grand moment musical digne d'une renommée artistique séculaire.

E. NURDIN



Les rencontres musicales 2011 s'annoncent d'ores et déjà comme un grand millésime.

Concerts, master classes et conférence

Vendredi 11 novembre :

salle Viry-Babel au Rio, à 20 h 30, « Le salon romantique » créé par le violoniste et altiste Pierre Franck, est un ensemble à géométrie variable du duo à l'octuor. Les artistes musiciens Dana Ciocarlie, au piano, Marianne Picketty et Cécile Agator, aux violons, Caroline, à l'alto et Ophélie Gaillard, au violoncelle effectueront ainsi une prestation de grande qualité.

Samedi 12 novembre :

musée de la lutherie, à 18 h, conférence sur l'évolution de l'archet, avec Nelly Poidevin ; à 19 h, concert « Le violoncelle buissonnier », avec les interprétations des compositeurs célè-

bres Gabrielli, Bach, Bartholomée et Cassado interprétés par la violoncelliste Ophélie Gaillard.

Dimanche 13 novembre :

à l'espace Flambeau, à 16 h, l'ensemble orchestral de Bordeaux interprétera des morceaux choisis des compositeurs Ravel, Saint-Saëns et Franck. Les musiciens émérites Jean-Jacques Kantorow, à la direction, David Castro-Balbi, au violon et Alexandre Kantorow, au piano composeront cet ensemble orchestral.

Les renseignements et les réservations s'effectuent à l'office de tourisme de Mirecourt, 22 rue Chanzy, tél : 03 29 37 01 01.

Tarifs de 6 € à 18 €, suivant le mode opératoire d'acquisition des places : individuel, réduit, en famille, sur place ou avec réservation.



Le concours international de violon qui s'est déroulé en 2010, se produit en alternance avec les rencontres musicales.

28 octobre 2011 – Vosges Matin

A l'affiche

Les rencontres musicales de Mirecourt se préparent

Les rencontres musicales de Mirecourt se dérouleront du 11 au 13 novembre prochain. Deux concerts seront notamment au programme avec, le vendredi 11 novembre (20 h 30), un concert placé sous le signe du romantisme avec Dana Ciocarlie (piano), Marianne Piketty (violon), Cécile Agator (violon), Caroline Donin (alto) et Ophélie Gaillard (violoncelle).

Dimanche 13 novembre, à 16 h cette fois, aura lieu un concert symphonique « Musique française » avec l'ensemble orchestral de Bordeaux (**photo ci-contre**) dirigé par Jean-Jacques Kantorov. David Castro-Balbi, violon (Grand Prix du Concours International de violon de Mirecourt) et Alexandre Kantorow, piano interpréteront « Le tombeau de Couperin » de Ravel, « Le Concertstück Op.20 » ou encore « la Havanaise » de Saint-Saëns.

Plus de renseignements au 03 29 37 01 01.



14 novembre 2011 – Vosges Matin

Rencontres musicales

La partition 2011 des virtuoses s'achève

Mirecourt

Prestigieux, voilà qui pourrait caractériser le grand rendez-vous musical du week-end sur le territoire vosgien. Les Rencontres musicales de Mirecourt n'ont pas failli à leur réputation et ont proposé tout le week-end des concerts et conférences tournées vers le patrimoine classique français. Un festival qui s'est terminé en apothéose hier après-midi avec la programmation de l'ensemble orchestral de Bordeaux, sous la baguette du « maître », Jean-Jacques Kantorow. Puis par la prestation remarquée du lauréat 2010 du concours international de violon de la cité des Luthiers, David Castro-Balbi, âgé aujourd'hui de 17 ans.

Âgé quant à lui de 14 ans, Alexandre Kantorow a égale-

ment enchanté le public alors qu'il interprétait pour la première fois une pièce classique au piano, accompagné d'un orchestre. Un final qui aura attiré près de 250 personnes à l'espace Flambeau et devrait encourager les organisateurs à remettre le couvert dans deux ans, puisque l'événement alterne une année sur deux avec le Concours international de violon. Un événement par ailleurs déjà programmé du 19 au 25 novembre 2012. Il proposera master class, conférences sur la musique française et un grand final avec l'orchestre de Dijon-Bourgogne à la Rotonde. Un événement d'envergure internationale qui résonnera une fois de plus dans toutes les Vosges.

Nicolas FRANÇOIS



Le public a été soufflé par la prestation du vainqueur du concours international de violon de l'année dernière, David Castro-Balbi.

Masterclass en marge de la manifestation

Leçons particulières avec une pro

Dans le cadre des Rencontres musicales, une poignée d'élèves violonistes de l'école de musique dont quelques élèves luthiers ont eu le privilège de vivre des leçons de haut niveau.

Les participants à cette master-class ont préparé un morceau souvent compliqué depuis plusieurs semaines pour le faire écouter à la directrice artistique de ces Rencontres musicales, Marianne Piketty, elle-même violoniste de

renommée internationale. Les élèves, de vrais heureux élus, ont profité de l'expérience de Marianne Piketty pour faire un pas de géant dans leur apprentissage du violon. Les conseils de l'artiste, de leur professeur Yann Regnault et de la directrice de l'école de musique Valérie Thouvenin-Deybach seront assurément mis à profit notamment pour les jeunes luthiers qui préparent le diplôme des métiers d'arts et qui devront présenter un morceau joué au violon.



Quelques élèves ont eu le privilège d'un cours de haut niveau avec Marianne Piketty.

Les Rencontres musicales s'achèvent

Trois jours de Rencontres musicales se sont terminés hier par un prestigieux concert assuré par l'ensemble orchestral de Bordeaux et la prestation de deux jeunes solistes qui ont fait l'unanimité.

Très attachée à son image de capitale de la lutherie, la ville accueillait ce week-end pour la troisième fois consécutive ses « Rencontres musicales » placées sous la direction artistique de la violoniste Marianne Piketty. « Avec ces Rencontres, nous souhaitons rendre hommage à la musique française », expliquait-elle hier avant le prestigieux concert de clôture assuré par l'ensemble orchestral de Bordeaux, sous la direction du maître Jean-Jacques Kantorow. Ravel, Saint-Saëns, Franck, l'esprit des grands maîtres de la musique classique française flottait dans la salle tandis que les virtuoses s'attachaient à interpréter leurs œuvres sur scène. Et des virtuoses, il y en avait,

un orchestre plein, ainsi que deux solistes parmi lesquels figurait le jeune David Castro-Balbi, heureux gagnant du concours international de violon de Mirecourt en 2010 qui s'affirme déjà du haut de ses 17 ans comme un très grand violoniste. Quant au pianiste Alexandre Kantorow, 14 ans, il a démontré qu'il méritait son titre de jeune espoir décerné par l'Académie internationale de Flaine en 2011.

Côté organisation, la fréquentation de ce dernier concert — près de 250 personnes y ont assisté — permettait de souffler un peu, comme l'expliquait Marianne Piketty. « Le concert au musée de la lutherie était complet. En revanche, vendredi, nous avi-

ons 150 personnes alors que nous espérions toucher plus de monde », regrettait-elle. Toutefois, l'un des objectifs qui consiste à valoriser la musique, les compositeurs français, l'archeterie française et favoriser la rencontre entre jeunes talents et artistes professionnels et entre jeunes musiciens et jeunes élèves luthiers semble bel et bien atteint. Désormais, l'organisation lorgne déjà du côté de l'année prochaine et le concours international de violon. « Il se déroulera du 19 au 25 novembre 2012 », annonce Marianne Piketty. Le rendez-vous est donc pris pour tous les amateurs de « grande » musique.

Nicolas FRANÇOIS



Près de 250 personnes ont assisté au concert de clôture.

Jeunes et déjà virtuoses

Pour David, 17 ans, Mirecourt représente désormais beaucoup : « C'est ma ville chérie, confie-t-il. Même s'il y avait beaucoup de tension à cause du concours l'année dernière, cela s'est muté en joie au moment des résultats. De plus, les gens sont hyper sympas ici et très accueillants. » Pour Alexandre, le concert d'hier représentait un grand saut vers l'inconnu, enfin pas complètement puisque son papa n'est autre que le chef d'orchestre Jean-Jacques Kantorow. « Nous avons beaucoup répété chez moi et un peu ici avec l'orchestre, confie-t-il à son tour. En tout cas, c'est un grand bonheur



Alexandre Kantorow et David Castro Balbi.

de jouer ici mon premier vrai concert avec un orchestre... »



L'ensemble orchestral de Bordeaux a mis à l'honneur le patrimoine romantique français.