

## JURY

- **Krzysztof Wegrzyn** – Président (Pologne)
- **Harald Herzl** (Autriche)
- **Alissa Margulis** (Allemagne)
- **Petru Munteanu** (Allemagne)
- **Marianne Piketty** (France)
- **Weidong Tong** (Chine)
- **Ulf Wallin** (Suède)

## PRIX & RECOMPENSES

- **1<sup>er</sup> prix** : 5 000 €
- **2<sup>ème</sup> prix** : 3 000 €
- **3<sup>ème</sup> prix** : 1 000 €
- **4<sup>ème</sup> prix** : 500 €
- **Prix spécial du jury** : Un archet moderne d'Emmanuel Carlier d'une valeur de 4 300 €
- **Prix spécial Durand-Salabert-Eschig pour la meilleure interprétation de la pièce contemporaine** : Un bon d'achat de partitions d'une valeur de 250 €
- **Prix spécial Durand-Salabert-Eschig pour la meilleure interprétation de la sonate française** : Un bon d'achat de partitions d'une valeur de 250 €
- **Master Classes** publiques de Harald Herzl, Alissa Margulis, Petru Munteanu, Marianne Piketty, Weidong Tong, Ulf Wallin, Krzysztof Wegrzyn proposées aux candidats le mardi 13 Novembre et le jeudi 15 Novembre.

## RÈGLEMENT

1. Le Concours International de Violon de Mirecourt, organisé par les Jeunesses Musicales de Mirecourt, aura lieu du vendredi 9 au vendredi 16 novembre 2018 à Mirecourt (France). Les candidats devront être présents à la cérémonie d'ouverture du vendredi 9 novembre à 17h30.
2. Les demi-finalistes non sélectionnés pour la finale participeront au concert de Gala qui aura lieu à la Salle de la Rotonde à Thaon-les-Vosges le vendredi 16 novembre après la finale et avant la proclamation des résultats.
3. Le concours est ouvert aux violonistes de toutes nationalités et nés après le 9 novembre 1992.
4. Le concours se compose d'une présélection sur dossier, de 2 épreuves éliminatoires et d'une finale. Le nombre total de candidats est limité à 35. Toutes les épreuves sont publiques.
5. L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort.
6. Le programme joint à l'inscription doit être confirmé le 10 Septembre 2018 au plus tard.
7. Un pianiste sera mis à la disposition des candidats pour l'accompagnement lors de la demi-finale. Une seule répétition sera offerte avant la demi-finale. Le candidat peut faire appel à ses frais, à un pianiste de son choix.
8. La finale sera précédée d'une répétition avec l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy le jeudi 15 novembre à Nancy. Les frais de déplacement seront à la charge des organisateurs du concours.
9. Les exécutions se feront de mémoire à l'exception des sonates et de la pièce contemporaine. Chaque œuvre ne pourra être jouée qu'une seule fois.
10. Les épreuves du Concours, dans leur totalité ou en partie seulement, ainsi que le concert final, pourront être photographiées et enregistrées, puis diffusées via les médias choisis par l'organisateur (internet, radio, télévision, presse écrite, etc.) sans que ces transmissions, en direct ou en différé, ne puissent faire l'objet d'une quelconque rétribution.
11. Les décisions du jury sont sans appel. Le jury n'est pas tenu d'attribuer tous les prix. Le jury seul a la latitude d'accorder des prix spéciaux. Le jury se réserve le droit d'interrompre la prestation d'un candidat s'il le juge nécessaire.
12. Les frais de voyage et d'hébergement sont à la charge du candidat. Toutefois sur demande formulée lors de l'inscription et dans la limite des places disponibles, un hébergement gratuit du candidat est possible dans des familles d'accueil.
13. Un droit d'inscription de **110 € (hors frais bancaires et non remboursable)** est à payer impérativement lors de l'inscription. Le virement bancaire doit être **identifié au nom du concurrent** et est à effectuer sur le compte suivant :
 

<b>Bénéficiaire :</b>	<b>Les Jeunesses Musicales</b>
<b>Domiciliation :</b>	<b>Banque KOLB - Mirecourt</b>
<b>IBAN :</b>	<b>FR76 1325 9021 1220 7960 0020 001</b>
<b>BIC :</b>	<b>KOLBFR21</b>
<b>ROUTING BIC/SWIFT :</b>	<b>NORDFRPP</b>
14. Les concurrents doivent s'inscrire en ligne sur le site [www.rimirecourt.com](http://www.rimirecourt.com) et faire parvenir avant le 10 Septembre 2018 par e-mail à l'adresse [civmirecourt@gmail.com](mailto:civmirecourt@gmail.com), les pièces suivantes :
  - Le formulaire d'inscription dûment rempli et signé,
  - Un curriculum vitae,
  - Une photo récente,
  - Une copie d'une pièce d'identité valide,
  - Un justificatif du virement des frais d'inscription.
15. Le dossier d'inscription sera examiné par le comité artistique du concours. Aucun dossier incomplet ne sera pris en compte. L'inscription ne sera effective qu'après confirmation des organisateurs du concours au plus tard le 20 septembre 2018.
16. Tout candidat, en signant son bulletin d'inscription, accepte toutes les conditions du règlement.

**PROGRAMME DES EPREUVES**

**Première épreuve** – du samedi 10 au lundi 12 novembre 2018 - Cinéma Rio, Mirecourt  
Un Programme d'une durée approximative de 25 minutes pour violon seul comprenant :

1. **JS BACH** : une œuvre (sans les reprises) pour violon seul à choisir dans la liste suivante :
  - Sonate n° 1 en sol mineur (BWV 1001) Mvt 1-2 (Adagio & Fugue)
  - Partita n° 1 en si mineur (BWV 1002) Mvt 1-4 (Allemande, Double, Courante, Double)
  - Partita n° 1 en si mineur (BWV 1002) Mvt 5-8 (Sarabande, Double, Bourrée, Double)
  - Sonate n° 2 en la mineur (BWV 1003) Mvt 1-2 (Grave & Fugue)
  - Partita n° 2 en ré mineur (BWV 1004) Mvt 1-4 (Allemande, Courante, Sarabande, Gigue)
  - Partita n° 2 en ré mineur (BWV 1004) Mvt 5 (Chaconne)
  - Sonate n° 3 en ut majeur (BWV 1005) Mvt 1-2 (Adagio & Fugue)
  - Partita n° 3 en mi majeur (BWV 1006)
2. **PAGANINI** : un caprice au choix
3. Une **œuvre contemporaine française** pour violon seul à choisir dans la liste suivante :
  - Georges Aperghis I.X. (2006)
  - Pierre Boulez Anthème (1991)
  - Pascal Dusapin In vivo (2017)
  - Bechara El-Khoury Trois pièces : Arminia, Beyrouth-Jérusalem, Perpétuel (2013)
  - Philippe Hersant Tarab (2010),
  - Philippe Hersant Chants du Sud (1996)
  - Marc Monnet Fantasia dolorosa (1982)
  - Eric Montalbeti Sonate pour violon seul (2016),
  - Eric Tanguy Sonate brève (1999)

**Demi-finale** – du mardi 13 au mercredi 14 Novembre 2018 - Salle Rio, Mirecourt  
Un récital d'une durée maximale de 60 minutes comprenant :

1. Une **œuvre pour violon et piano** à choisir dans la liste suivante :
  - Schubert Fantaisie en do majeur (D934)
  - Schubert Sonate en la majeur (D574)
  - Schubert Rondo brillant en si mineur, op. 70 (D895)
  - Schubert Sonatine en ré majeur (D384)
  - Schubert Sonatine en la mineur (D385)
  - Schubert Sonatine en sol mineur (D408)
  - Beethoven Sonate n° 1 opus 12 n° 1 en ré majeur
  - Beethoven Sonate n° 2 opus 12 n° 2 en la majeur
  - Beethoven Sonate n° 3 opus 12 n° 3 en mi bémol majeur
  - Beethoven Sonate n° 4 opus 23 en la mineur
  - Beethoven Sonate n° 5 opus 24 en fa majeur
  - Beethoven Sonate n° 6 opus 30 n° 1 en la majeur
  - Beethoven Sonate n° 7 opus 30 n° 2 en do mineur
  - Beethoven Sonate n° 8 opus 30 n° 3 en sol majeur
  - Beethoven Sonate n° 9 opus 47 en la majeur
  - Beethoven Sonate n°10 opus 96 en sol majeur
2. Une **sonate française pour violon et piano** à choisir dans la liste suivante :
  - Pierre de Bréville Sonate n° 1 en ut dièse mineur
  - Claude Debussy Sonate
  - Gabriel Fauré Sonate n° 1 en la majeur Op.13
  - Reynaldo Hahn Sonate en ut Majeur
  - Gabriel Pierné Sonate en ré mineur Op.36
  - Francis Poulenc Sonate
  - Maurice Ravel Sonate
  - Maurice Ravel Sonate posthume
  - Albert Roussel Sonate n° 2 en la Op. 28
3. Une **œuvre virtuose** au choix pour violon seul ou avec accompagnement de piano

**Finale** - Vendredi 16 Novembre 2018 - La Rotonde de Thaon-les-Vosges  
Avec l'**Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy** sous la Direction de Julien Masmondet – Programmation des Concerts Classiques d'Epinal

Un concerto parmi les suivants :

- Brahms Concerto en ré majeur Op.77
- Lalo Symphonie Espagnole Op. 21
- Mendelssohn Concerto en mi mineur Op. 64
- Saint-Saëns 3e Concerto en si mineur Op. 61
- Sibelius Concerto en ré mineur Op. 47
- Tchaïkovski Concerto en ré majeur Op.35

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### COORDONNEES

Nom : ..... Prénom : .....  
Date de naissance : ..... Nationalité : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville/Pays : .....  
Téléphone fixe : ..... Téléphone portable : .....  
Courriel : .....

### PROGRAMME

**1ère EPREUVE – Violon seul – Durée maximale 25 minutes** (indiquer le nom des pièces choisies)

- BACH : .....
- PAGANINI : .....
- Œuvre contemporaine : .....

**Demi-Finale – Récital – Durée maximale 60 minutes** (indiquer le nom des pièces choisies)

- Œuvre de Beethoven ou Schubert : .....
- Sonate Française : .....
- Œuvre virtuose : .....

**Finale avec Orchestre** (cocher votre choix)

- Brahms Concerto en ré majeur Op.77
- Lalo Symphonie Espagnole Op. 21
- Mendelssohn Concerto en mi mineur Op. 64
- Saint-Saëns 3e Concerto en si mineur Op. 61
- Sibelius Concerto en ré mineur Op. 47
- Tchaïkovski Concerto en ré majeur Op.35

### MASTER CLASSES

Je désire participer aux Masters Classes suivantes (cocher vos choix) :

- Harald Herzl
- Alissa Margulis
- Petru Munteanu
- Marianne Piketty
- Weidong Tong
- Ulf Wallin
- Krzysztof Wegrzyn
- Aucune

### HEBERGEMENT

Souhaitez-vous bénéficier d'un hébergement en famille d'accueil ?

OUI  NON

Langues parlées : .....

Allergies ou restrictions alimentaires : .....

### COMPLEMENT D'INFORMATION

Souhaitez-vous bénéficier d'un de nos pianistes accompagnateurs ?

OUI  NON

Comment avez-vous eu connaissance du Concours International de Violon de Mirecourt ?

- Media/Presse, précisez : .....
- Internet/Facebook, précisez : .....
- Conservatoire/Ecole de Musique, précisez : .....
- Professeur, précisez : .....
- Autre : .....

**Je déclare avoir pris connaissance du règlement et en accepter toutes les clauses.**

Date

Signature du candidat

**A retourner avant le 10 Septembre 2018 par e-mail à : [civmirecourt@gmail.com](mailto:civmirecourt@gmail.com)**

Joindre impérativement au présent formulaire d'inscription : curriculum vitae, photo récente, copie d'une pièce d'identité, justificatif du paiement des frais d'inscription.