

4^{ème} Concours International de Violon de Mirecourt 14 - 20 novembre 2016

Imaginer un événement musical qui résonnerait avec la richesse historique de Mirecourt et qui aurait un sens dans le paysage musical Français et plus largement Européen. C'est ainsi que sont nées les Rencontres Musicales Internationales de Mirecourt. Elles se proposent de rassembler dans un événement annuel musiciens, luthiers et archetiers, de mettre à l'honneur la musique française des 19^e, 20^e et 21^e siècles et de découvrir et de promouvoir de nouveaux talents. Elles se déclinent en deux événements : un Concours International de Violon et un festival qui alternent chaque année. Concerts, Concours, Master Classes, Conférences sont autant de moments privilégiés pour transmettre et partager.

LE JURY

- **Ilya Grubert** (Lettonie), Président
- **Friedemann Eichhorn** (Allemagne)
- **Dong-Suk Kang** (Corée)
- **Marianne Piketty** (France)
- **Jan Repko** (Pays-Bas)

LE PROGRAMME DES EPREUVES

Première épreuve - Mardi 15 et Mercredi 16 Novembre 2016 - Salle Rio, Mirecourt

Un Programme d'une durée approximative de 25 minutes pour violon seul comprenant

- JS BACH 1er et 2e mouvements extraits des Sonates pour violon seul BWV 1001- 1003 – 1005 ou Chaconne extraite de la partita BWV 1004
- PAGANINI Un Caprice au choix
- Une œuvre contemporaine française pour violon seul à choisir dans la liste suivante (partitions disponibles sur www.musicshopeurope.com) :
 - Georges Aperghis I.X. (2006)
 - Pierre Boulez Anthème (1991)
 - Pascal Dusapin In vivo (2015)
 - Bechara El-Khoury Trois Pièces (2013) : Arminia, Beyrouth-Jérusalem, Perpétuel
 - Philippe Hersant Tarab (2010), Chants du Sud (1996)
 - Bruno Mantovani Happy hours (2007)
 - Marc Monnet Fantasia dolorosa (1982)
 - Eric Tanguy Élégie (1995) , Sonata brève (1999)
 - Giacinto Scelsi Divertimento n°2 (1951), Divertimento n°3 (1955), Divertimento n°4 (1955), Xnoybis (1964)

Demi-finale - Vendredi 18 Novembre 2016 - Salle Rio, Mirecourt

Un récital d'une durée maximale de 60 minutes comprenant notamment

- Une œuvre pour violon et piano de Beethoven ou Schubert
- Une sonate française pour violon et piano à choisir dans la liste suivante :
 - Pierre de Bréville Sonate n°1 en ut dièse mineur
 - Claude Debussy Sonate
 - Gabriel Fauré Sonate n°1 en la majeur op.13
 - Reynaldo Hahn Sonate en ut Majeur
 - Gabriel Pierné Sonate en ré mineur Op.36
 - Francis Poulenc Sonate
 - Maurice Ravel Sonate
- Une œuvre virtuose au choix du candidat pour violon seul ou avec accompagnement de piano

Finale - Dimanche 20 Novembre 2016 - La Rotonde de Thaon-les-Vosges

Avec l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy sous la Direction de Rani Calderon

Dans le cadre de la saison des Concerts Classiques d'Epinal

- Un concerto parmi les suivants :
 - Beethoven Concerto en ré majeur Op.61
 - Brahms Concerto en ré majeur Op.77
 - Lalo Symphonie Espagnole Op. 21
 - Mendelssohn Concerto en mi mineur Op. 64
 - Saint-Saëns 3e Concerto en si mineur Op. 61
 - Sibelius Concerto en ré mineur Op. 47
 - Tchaïkovski Concerto en ré majeur Op.35

PRIX et RECOMPENSES

- **1^{er} prix :** 5 000 euros
- **2^{ème} prix :** 3 000 euros
- **3^{ème} prix :** 1 000 euros
- **4^{ème} prix :** 500 euros – offert par le Lions Club de Mirecourt
- **Prix spécial pour la personnalité la plus remarquable :** Un archet moderne de Joséphine Thomachot, pour une valeur de 3000 euros.
- **Prix spécial Durand-Salabert-Eschig pour la meilleure interprétation de la pièce contemporaine :** Un bon d'achat de partitions d'une valeur de 250 euros.
- **Prix spécial Durand-Salabert-Eschig pour la meilleure interprétation de la sonate française :** Un bon d'achat de partitions d'une valeur de 250 euros.

Master Classes publiques d'Ilya Grubert, Friedemann Eichhorn, Dong-Suk Kang, Marianne Piketty, Jan Repko proposées aux candidats le Jeudi 17 Novembre et le Samedi 19 Novembre.

RÈGLEMENT

1. Le Concours International de Violon de Mirecourt organisé par les JMF Mirecourt aura lieu du lundi 14 novembre au dimanche 20 novembre 2016 à Mirecourt (France). Les candidats devront être présents à la cérémonie d'ouverture du lundi 14 novembre à 17h30.
2. Le concours est ouvert aux violonistes de toutes nationalités nés après le 14 novembre 1990.
3. Le concours se compose d'une présélection sur dossier, de 2 épreuves éliminatoires et d'une finale. Toutes les épreuves sont publiques.
4. Le tirage au sort du premier candidat déterminera l'ordre de passage des suivants, par ordre alphabétique.
5. Le programme joint à l'inscription doit être confirmé le 15 Septembre 2016 au plus tard.
6. Un pianiste sera mis à la disposition des candidats pour l'accompagnement lors de la demi-finale. Une seule répétition sera offerte avant la demi-finale. Le candidat peut faire appel, à ses frais, à un pianiste de son choix.
7. La finale sera précédée d'une répétition avec l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy le samedi 19 novembre à Nancy. Les frais de déplacement seront à la charge du concours.
8. Les exécutions se feront de mémoire à l'exception des sonates et de la pièce contemporaine. Chaque œuvre ne pourra être jouée qu'à une seule épreuve.
9. Les épreuves du Concours, dans leur totalité ou en partie seulement, ainsi que le concert final, pourront être photographiés et enregistrés, puis diffusés via les médias choisis par l'organisateur (internet, radio, télévision, presse écrite, etc) sans que ces transmissions, en direct ou en différé, ne puissent faire l'objet d'une quelconque rétribution.
10. Les décisions du jury sont sans appel. Le jury n'est pas tenu d'attribuer tous les prix. Le jury seul a la latitude d'accorder des Prix Spéciaux à des candidats ayant participé à la demi-finale et n'ayant pas été admis en finale. Le jury se réserve le droit d'interrompre la prestation d'un candidat s'il le juge nécessaire.
11. Les frais de voyage et d'hébergement sont à la charge du candidat. Toutefois sur demande formulée lors de l'inscription et dans la limite des places disponibles, un hébergement gratuit du candidat est possible dans des familles d'accueil.
12. Un droit d'inscription de **100 euros (hors frais bancaires et non remboursable)** est à virer impérativement lors de l'inscription. Le virement bancaire doit être **identifié au nom du concurrent** et est à effectuer sur le compte suivant :

Bénéficiaire :	Les Jeunesses Musicales
Domiciliation :	Banque KOLB - Mirecourt
IBAN :	FR76 1325 9021 1220 7960 0020 001
BIC :	KOLBFR21
ROUTING BIC/SWIFT :	NORDFRPP
13. Les concurrents doivent s'inscrire en ligne sur le site rencontresmusicalesmirecourt.e-monsite.com et faire parvenir avant le 15 Septembre 2016 par e-mail à l'adresse civmirecourt@gmail.com, les pièces suivantes :
 - Le formulaire d'inscription dûment rempli
 - Un curriculum vitae
 - Une photo récente
 - Une copie de la carte d'identité nationale ou du passeport
 - Un justificatif du virement des frais d'inscription
14. Le dossier d'inscription sera examiné par le comité artistique du concours. Aucun dossier incomplet ne sera pris en compte. L'inscription ne sera valide qu'après confirmation des organisateurs du concours.
15. Tout candidat, en signant son bulletin d'inscription, accepte toutes les conditions du règlement.

4^{ème} Concours International de Violon de Mirecourt – 14-20 novembre 2016

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : Prénom :
 Date de naissance : Nationalité :
 Adresse :
 Code postal : Ville/Pays :
 Téléphone fixe : Téléphone portable :
 Courriel :

CHOIX DE PROGRAMME

1^{ère} EPREUVE – Violon seul – Durée maximale 25 minutes (indiquer le nom et la durée de chaque pièce)

- BACH :
- PAGANINI :
- Œuvre contemporaine :

Demi-Finale – Récital – Durée maximale 60 minutes (indiquer le nom et la durée de chaque pièce)

- Œuvre de Beethoven ou Schubert :
- Sonate Française :
- Pièce libre :

Finale avec Orchestre (cocher votre choix)

- Beethoven Concerto en ré majeur Op.61
- Brahms Concerto en ré majeur Op.77
- Lalo Symphonie Espagnole Op. 21
- Mendelssohn Concerto en mi mineur Op. 64
- Saint-Saëns 3e Concerto en si mineur Op. 61
- Sibelius Concerto en ré mineur Op. 47
- Tchaïkovski Concerto en ré majeur Op.35

MASTER CLASSES

Je désire participer aux Masters Classes suivantes (cocher vos choix) :

- Ilya Grubert
- Friedemann Eichhorn
- Dong-Suk Kang
- Marianne Piketty
- Jan Repko
- Aucune

HEBERGEMENT

Je souhaite bénéficier d'un hébergement en famille d'accueil :

OUI - NON

Langues parlées :

Allergies ou restrictions alimentaires :

COMPLEMENT D'INFORMATION

Comment avez-vous eu connaissance du Concours International de Violon de Mirecourt ?

- Media/Presse, précisez :
- Internet/Facebook :
- Conservatoire/Ecole de Musique, précisez :
- Professeur, précisez :
- Autre :

Je déclare avoir pris connaissance du règlement et en accepter toutes les clauses.

Date

Signature du candidat

A retourner avant le 15 Septembre 2016 par e-mail à : civmirecourt@gmail.com

Joindre impérativement : Un curriculum vitae, une photo récente, une copie de la carte d'identité nationale ou du passeport, un justificatif du virement des frais d'inscription.